

Ptujčan



27. januar 2012
Prosinec

Medij Mestne občine Ptuj, leto XVIII, številka 1, ISSN 1318-8550
cena 0,42 EUR, poštnina plačana pri pošti 2250 Ptuj





Gorišnica, Občina Hajdina, Občina Juršinci, Občina Kidričevo, Občina Majšperk, Občina Markovci, Občina Videm, Občina Zavrč in Občina Žetale. Občine Trnovska vas, Kungota, Moravske Toplice, Cirkulane, Sv. Andraž v Slovenskih goricah in Ormož sofinancirajo delovanje šole pogodbeno.

Trenutno stanje števila otrok, ki obiskujejo šolo (po občinah): Destrnik (3), Dornava (3), Gorišnica (2), Hajdina (1), Juršinci (1), Kidričevo (4), Majšperk (7), Trnovska vas (1), Videm pri Ptuj (4), Zavrč (2), Žetale (3), Kungota (1), Moravske Toplice (2), Ptuj (23), Cirkulane (8), Sv.

Andraž v Slovenskih goricah (3) in Ormož (3).

Povedati je treba tudi, da nobena od občin soustanoviteljic oz. pogodbenic ni pristala na sofinanciranje svojega deleža za izgradnjo nove šole kljub zaprosilu Mestne občine Ptuj. Deleži občin, ki bi jih občine soustanoviteljice morale prispevati, so razvidni iz priložene tabele.

Število otrok iz posameznih občin, ki obiskujejo šolo, se seveda spreminja vsako leto. Tako jih je eno leto več iz enih občin, naslednje leto se slika spremeni. Ministrstvo za šolstvo in šport je šolo s sklepom izbralo za sofinanciranje 18. 11. 2008.

Mestna občina Ptuj je pristopila k naročilu za izdelavo projektne dokumentacije nove šole na novi lokaciji: idejna zasnova že v letu 2006, PGD-dokumentacija 2007 in PZI-dokumentacija leta 2009. Projektant in šola sta eno leto usklajevala število prostorov in predvidela za eno nadstropje večjo šolo, kot so bile potrebe, ki jih je odobrilo Ministrstvo za šolstvo in šport na osnovi veljavnih standardov in normativov.

Leta 2010 je Mestna občina Ptuj vložila vlogo za gradbeno dovoljenje, vendar so okoliški prebivalci gradnji zaradi nadstandardne telovadnice in zunanjih športnih površin naspro-

vali, tako da je bilo treba telovadnico ponovno projektirati.

Julija 2011 je Mestna občina Ptuj ponovno vložila vlogo za izdajo gradbenega dovoljenja. **Upravna enota Ptuj je 20. 12. 2011 izdala gradbeno dovoljenje, ki je postalo pravnomočno po 15 dnevih od izdaje, ker nanj ni bilo nobene pritožbe.**

Mestna občina Ptuj je celotno ostrešje šole obnovila leta 2009, v obnovo prostorov pa v soglasju s šolo nismo vlagali, saj bodo prostori obstoječe šole po izselitvi dobili drugo namembnost in bo treba notranjost skoraj v celoti porušiti.

Razstava Zima: od strahu k veselju dr. Boruta Batagelja

Na ogled v ptujski Mestni hiši do 2. februarja

V januarju je bila v galeriji Magistrat slavnostno odprta dokumentarna razstava *Zima: od strahu k veselju* Boruta Batagelja, doktorja zgodovinskih znanosti, ki preučuje in raziskuje zgodovino športa in telesne kulture, sicer zaposlenega v Zgodovinskem arhivu Celje, kjer je od lani tudi njegov direktor. Razstavo je slavnostno odprl župan Mestne občine Ptuj dr. Štefan Čelan, avtorja je predstavila Milena Turk in v uvodu pojasnila, kakšen je namen in sporočilo razstave. Dr. Borut Batagelj je obrazložil svoj zgodovinski pristop k predstavitvi zime skozi obdobje stotih let, od sredine 19. do sredine 20. stoletja.

Milena Turk

Foto: Uroš Gojkovič

Obiskovalci so si v uvodu lahko ogledali tudi osemminutni slovenski igrani film *Zimska radost* iz leta 1957 Metoda in Milke Badjura. Avtor je z razstavljenim dokumentarnim gradivom prikazal, kako so se odnos in tradicionalni kulturni vzorci doživljanja, sprejemanja in interpretiranja zime kot letnega časa skozi zgodovino spreminjali. Zajeto je obdobje stotih let, od srede 19. do srede 20. stoletja. Arhivsko gradivo je avtor črpal predvsem iz širšega celjskega območja, vendar pa lahko to isto ali podobno gradivo in viri služijo za prikaz zime v katerem koli območju ali pokrajini v Sloveniji, kjer je zima zimska in kjer poznajo sneg in mraz. Razstava je bila prvič na ogled leta 2010 na prvi zimski dan v Zgodovinskem

arhivu Celje.

Dr. Borut Batagelj se ukvarja z raziskovanjem zgodovine športa in telesne kulture. V letu 2010 je izšla njegova znanstvena monografija o zgodovini smučanja na Slovenskem do leta 1941 in o tradiciji smučanja pri nas, kjer nakazuje, kako se je oblikoval stereotip o slovenskem narodu kot smučarskem narodu.

V 19. stoletju in pred tem so ljudje zimo doživljali predvsem kot grožnjo, pretnjo, nadlogo in kot trd, neprijazen, celo nevaren letni čas. Bali so se je, ker so jim pretile lakota in mraz ter bolezni, ki so pogosto pomenile smrtni izid. Prinašala je težave zaradi preskrbe s kurjavo – z drvimi, z ozimnico in zaradi težkega čiščenja snega po poteh, cestah in ulicah. Sicer so bili tudi tedaj



Dr. Borut Batagelj

pozimi v navadi veseli dogodki, denimo koline kot uvod v pripravo ozimnice za zimo, veselice in plesi, gledališča in čitalnice, ženitovanjske šege in na koncu zime še šegavi pustni čas z maskiranjem ter pustnimi norčijami.

Na prelomu stoletij so se ljudje postopoma začeli zimi odpirati in jo doživljati kot radostni in veseli letni čas, predvsem so jo kot tako spoznali preko zimskih športov: smučanja, sankanja in drsanja ter drugih družabnih iger na snegu. Nastale so tudi čisto nove vrste družabnosti zunaj, na prostem.

Pred 150 leti in več so ljudje torej zimo raje opazovali skozi okno v toplih izbah in se zadržali ob pečeh ali v gostilnah in kavarnah ter se pred njo zapirali in skrivali, potem pa so se ji končno odprli, šli na plano, ker so dojeli, da je zima lahko tudi zabavna in vedra ter da sta mraz in hlad lahko zdravnik, ki utrjuje telo, značaj, voljo do življenja in duha. Spoznali in občudovali so lepote zasnežene zimske pokrajine, gozdov in mestnih vedut, kar so v preteklosti opazili in doživljali le redki, tedaj »ekscentrični«
posamezniki.